

日本最大級の公募新人賞 受賞作品・受賞者決定！

「第26回電撃大賞」

受賞作品発表

小説部門《大賞》に1作品が輝く

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹、以下KADOKAWA)が、次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」は今年第26回を迎え、小説部門の「電撃小説大賞」、イラスト部門の「電撃イラスト大賞」、コミック部門の「電撃コミック大賞」の3部門に、応募総数5,182作品が寄せられました。約半年にわたる厳正な選考の結果、受賞作品が決定しましたのでお知らせいたします。

小説部門からは《大賞》1作品を含む7作品が、イラスト部門は6作品、コミック部門は5作品が、選考委員から高い評価を受けそれぞれ受賞いたしました。

KADOKAWAでは、本大賞に入賞した作品はもちろん、惜しくも選に漏れた作品の中からも、小説部門では「電撃文庫」「メディアワークス文庫」などで文庫化しており、これまで数多くの人気作品を刊行、人気作家を育ててまいりました。第26回の受賞作品・受賞者については、小説部門は来年2020年2月以降の文庫発売、イラスト部門は文庫のカバーイラストなどでの起用、コミック部門は電撃コミック各誌への掲載などを予定しております(一部作品を除く)。今後も、本大賞がさまざまなメディアミックス展開や商品化などへつながるコンテンツを生み出すエンターテイナーの登竜門として認知されますよう、さらに幅広い才能の発掘を目指し努力してまいります。

■「第26回電撃大賞」受賞作品・受賞者 応募作品総数5,182作品

<電撃小説大賞> 応募数 4,607作品(長編 3,400作品、短編 1,207作品)

賞	作品名	ペンネーム	年齢	住所
大賞	『声優ラジオのウラオモテ』	二月 公	29歳	愛知県
金賞	『豚のレバーは加熱しろ』	境居卓真	23歳	青森県
メディアワークス文庫賞	『心は君を描くから』	一条 岬	31歳	愛知県
銀賞	『灼華繚亂』	小林 照	22歳	神奈川県
銀賞	『天国のラジオ』	六導烈火	31歳	大阪府
選考委員奨励賞	『そして、遺骸が嘶く』	酒場御行	20歳	東京都
選考委員奨励賞	『グラフィティ探偵——ブリストルのゴースト』	池田明季哉	32歳	イギリス

<電撃イラスト大賞> 応募数 406作品

賞	ペンネーム	年齢	住所	想定作品	
金賞	コタチュウ	22歳	東京都	電撃文庫『イリヤの空、UFOの夏』	著/秋山瑞人
銀賞	きいころぼっち	27歳	大阪府	メディアワークス文庫『アリクイのいんぼう』	著/鳩見すた
銀賞	栗栖ゆん	30歳	韓国	電撃文庫『86—エイティシックス—』	著/安里アサト
選考委員 奨励賞	みりんぼし	23歳	大阪府	電撃文庫『スカートの中のひみつ。』	著/宮入裕昂
選考委員 奨励賞	森山由多可	28歳	栃木県	電撃文庫『賭博師は祈らない』	著/周藤 蓮
選考委員 奨励賞	ストロボ19	19歳	東京都	電撃文庫『アトリウム恋人』	著/土橋真二郎

※大賞は該当作品なし。

<電撃コミック大賞> 応募数 169作品

賞	作品名	応募ジャンル	ペンネーム	年齢	住所
金賞	『ふたつめの心臓』	オリジナルコミック 作品	植下	23歳	京都府
金賞	『一度だけでも、後悔してます。』	オリジナルコミック 作品	宮原 都	年齢 非公開	神奈川県
銀賞	『表情が一切わからない女の子の漫画』	オリジナルコミック 作品	Byte	25歳	福岡県
銀賞	『ティラとケラ』	オリジナルコミック 作品	市川ヒロ	26歳	静岡県
銀賞	『黄昏ハッピーエンド』	オリジナルコミック 作品	かぶと山	36歳	埼玉県

※大賞は該当作品なし。

■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。

小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著/上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著/高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著/有川 浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著/川上 稔・第3回金賞)、『狼と香辛料』(著/支倉凍砂・第12回銀賞)、『神様のメモ帳』(著/杉井 光・第12回銀賞)、『アクセル・ワールド』(著/川原 礫・第15回大賞)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(著/山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)、『神様の御用人』(著/浅葉なつ・第17回メディアワークス文庫賞)、『はたらく魔王さま!』(著/和ヶ原聡司・第17回銀賞)、『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(著/聴猫芝居・第18回金賞)、『ゼロから始める魔法の書』(著/虎走かける・第20回大賞)、『博多豚骨ラーメンズ』(著/木崎ちあき・第20回大賞、イラスト/一色 箱・第20回大賞)、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著/北川 恵海・第21回メディアワークス文庫賞)、『86—エイティシックス—』(著/安里アサト・第23回大賞)、『君は月夜に光り輝く』(著/佐野徹夜・第23回大賞)などの人気作品が生まれてきました。直近の受賞作『つるぎのなた』(著/渋谷瑞也・第25回金賞)なども好評を博しております。多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開もしております。電撃小説大賞においては入賞した作品はもちろん、惜しくも選に漏れた作品の中からも、電撃文庫、メディアワークス文庫などで書籍化しており、数多くの人気作品を刊行、人気作家を育てております。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者は、電撃文庫・メディアワークス文庫・電撃の新文芸のイラストなどを多数手がけております。単行本『図書館戦争』(著/有川 浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、電撃文庫『最強をこじらせたレベルカンスト剣聖女ベアトリーチェの弱点 その名は『ぶーぶー』』(著/鎌池和馬、

イラスト／真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著／宇野朴人、イラスト／竜徹・第18回金賞、イラスト原案／さんば挿)、『オリンポスの郵便ポスト』(著／藻野多摩夫・第23回選考委員奨励賞、イラスト／いぬまち・第23回金賞)、『錆喰いビスコ』(著／瘰久保慎司・第24回銀賞、イラスト／赤岸K・第20回銀賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著／三上 延、イラスト／越島はぐ・第15回銀賞)、『京都骨董ふしぎ夜話』(著／獅子ししゃも、イラスト／岡谷・第21回金賞)、『壺子先輩は実写化希望!!』(著／佐織えり、イラスト／はてなときこのこ・第24回大賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」受賞者も電撃のコミック各誌で活躍しており、「月刊コミック電撃大王」ではTVアニメ化のほか舞台化もされた『やがて君になる』(仲谷鳩・第21回金賞)のほか、『山田エルフ先生の恋する純真ごはん』(優木すず・第23回金賞)、『話ガール』(岩国ひろひと・第25回金賞)、『来栖ありすはクールでいたい』(御眼鏡・第25回金賞)、『十惑まよいはとにかくズルい!』(上田久・第25回銀賞)など、「電撃マオウ」では『熱帯魚は雪に焦がれる』(萩莖まこと・第23回金賞)、『不完全で不衛生でふしたら』(すのはら風香・第24回金賞)などが好評を博しています。

第27回電撃大賞は現在作品を募集中で、2020年4月10日締め切り(当日消印有効)です。

- 電撃大賞公式サイト: <http://dengekitaisho.jp/>
- 電撃大賞公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho

■現在募集中の「第27回電撃大賞」主な応募要項

- 募集部門: 電撃小説大賞(小説部門)／電撃イラスト大賞(イラスト部門)／電撃コミック大賞(コミック部門)
- 賞(各部門共通): 大賞＝正賞＋副賞 300万円
金賞＝正賞＋副賞 100万円
銀賞＝正賞＋副賞 50万円
<小説部門のみ> メディアワークス文庫賞＝正賞＋副賞 100万円
電撃文庫MAGAZINE賞＝正賞＋副賞 30万円
- 最終締め切り: 2020年4月10日(当日消印有効)
- 応募方法: 郵送(当日消印有効)、もしくは電撃大賞公式サイト掲載の応募フォームよりウェブ応募
- 選考方法: 締め切り後、小説部門は1次～4次、イラスト・コミック部門は1～3次の選考を行い、最終候補作を選出。2020年9月に、最終選考委員により大賞および各賞の受賞作品を決定します。
- 発表: 受賞作品の発表は、2020年10月上旬より、電撃大賞公式サイト、電撃文庫MAGAZINEおよび「電撃」の各媒体にて行う予定です。

【電撃小説大賞】(小説部門)

募集内容: オリジナルの長編および短編小説。ファンタジー、SF、ミステリー、恋愛、青春、ホラーほかジャンルを問わず。未発表の日本語で書かれた作品に限る(他の公募に応募中の作品も不可)

【電撃イラスト大賞】(イラスト部門)

募集内容: 未発表(他の公募に応募中の作品も不可)のオリジナル作品

【電撃コミック大賞】(コミック部門)

募集内容:

- ◆オリジナルコミック作品:
オリジナルコミック作品を募集。ファンタジー、SF、ミステリー、恋愛、青春、ホラーほかジャンルを問わず。未発表の日本語で書かれた作品に限る(他の公募に応募中の作品も不可)。
- ◆コミック同人誌作品: 創作ジャンルとしてご自身が執筆し刊行した同人誌(コミック)での応募。
- ◆コミカライズ作品: 電撃文庫・メディアワークス文庫を課題作品としてコミック化した作品を募集。
- ◆コミック原作作品:
オリジナル作品の原作を募集。絵コンテ(ネーム形式)による応募。未発表の日本語で書かれた作品に限る(他の公募に応募中の作品も不可)。

■過去2回の「電撃大賞」応募数の推移

第24回: 応募総数5,989作品

小説部門5,088作品(長編3,528作品、短編1,560作品)、イラスト部門599作品、コミック部門302作品

第25回: 応募総数5,631作品

小説部門4,843作品(長編3,357作品、短編1,486作品)、イラスト部門498作品、コミック部門290作品

<関連公式サイト・公式ツイッター>

■電撃大賞

- 電撃大賞公式サイト: <http://dengekitaisho.jp/>
- 電撃大賞公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho

■電撃文庫、メディアワークス文庫

- 電撃文庫公式サイト: <https://dengekibunko.jp/>
- 電撃文庫公式Twitter: https://twitter.com/bunko_dengeki
- 電撃文庫MAGAZINE公式サイト: <https://dengekibunko.jp/magazine/>
- メディアワークス文庫公式サイト: <http://mwbunko.com/>
- メディアワークス文庫公式Twitter: <https://twitter.com/mwbunko>

■電撃ブランドのコミック

- 月刊コミック電撃大王公式サイト: <https://dengekidaioh.jp/>
- 月刊コミック電撃大王公式Twitter: https://twitter.com/Dengeki_Daioh
- コミック電撃だいおうじ公式サイト: <http://daiohg.dengeki.com/>
- コミック電撃だいおうじ公式Twitter: <https://twitter.com/daiohg>
- 電撃マオウ公式サイト: <http://maoh.dengeki.com/>
- 電撃マオウ公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_maoh
- シルフ公式サイト: <http://sylph.dengeki.com/>
- シルフ公式Twitter: https://twitter.com/sylph_amw
- 電撃ツイッターマガジン公式Twitter: <https://twitter.com/dentsuma>
- 電撃G'sコミック公式サイト: <https://comic-walker.com/magazine/detail/AM09/>
- 電撃G'sコミック公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_gscomic

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】
株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>