

累計発行50万部突破のベストセラー

メディアワークス文庫

ひぐらしたびと

『探偵・日暮旅人』シリーズ
連続TVドラマ化決定！

『視覚探偵 日暮旅人』

日本テレビ系にて 2017年1月スタート!!

【出演】 松坂桃李 多部未華子 濱田 岳
住田萌乃 / 北大路欣也 ほか

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹)アスキー・メディアワークスでは、小説『探偵・日暮旅人』シリーズ(著・山口幸三郎)を、メディアワークス文庫より発行しております。このたび、日本テレビ系にて本作の連続TVドラマ化が決定、2017年1月より『視覚探偵 日暮旅人』の放送が決定いたしました。

小説『探偵・日暮旅人』シリーズは、匂い、味、感触、温度、重さ、痛みなど“目に見えないモノ”を視る力を持ち、探し物専門の探偵事務所を営む探偵・日暮旅人(ひぐらし たびと)が「愛」を探す物語です。本作は、2010年9月にシリーズ第1弾となる『探偵・日暮旅人の探し物』を刊行。探偵・日暮旅人と、さまざまな登場人物たちが織りなす人間模様が深い感動を呼び、現在シリーズ9冊を刊行、累計発行部数50万部を超えるベストセラーとなっています。12月22日(木)には、シリーズ最新第10弾『探偵・日暮旅人の残り物』を刊行予定です。



『視覚探偵 日暮旅人』イメージ

小説『探偵・日暮旅人』シリーズを原作とするドラマは、2015年11月に日本テレビ系「金曜ロードSHOW!」特別ドラマ企画で『視覚探偵 日暮旅人』を放送。大好評を博し、今回の連続TVドラマ化が実現いたしました。特別ドラマ企画に出演したキャスト陣も、引き続き連続TVドラマへ出演が決定。主人公・日暮旅人を松坂桃李が、ヒロイン・山川陽子を多部未華子が演じます。また、旅人の相棒・雪路には濱田 岳、血の繋がりは無い旅人の娘を住田萌乃、旅人の主治医・榎木を北大路欣也が演じます。演出は、『20世紀少年』『SPEC』『真田十勇士』などで知られる堤 幸彦監督が手掛けます。

『探偵・日暮旅人』シリーズはドラマ化のほか、小説本編やスピンオフ作品のコミカライズも行われており、「月刊コミック電撃大王」「月刊ASUKA」などで連載、コミックスも好評発売中です。

探偵・日暮旅人の「愛」を探す物語と連続TVドラマ『視覚探偵 日暮旅人』に、ぜひご注目ください。

連続TVドラマ『視覚探偵 日暮旅人』

【出演】松坂桃李 多部未華子 濱田 岳
住田萌乃 / 北大路欣也 ほか

【演出】堤 幸彦 (『20世紀少年』 『SPEC』 『真田十勇士』 ほか)

日本テレビ系にて2017年1月スタート 毎週日曜よる10時30分放送

《『探偵・日暮旅人』シリーズ 連続TVドラマ化にあたってのコメント》

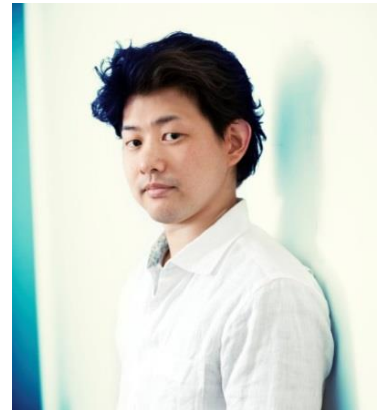
◆原作『探偵・日暮旅人』シリーズ著者：山口幸三郎 より

スペシャルドラマ化に際しても身に余る光栄に打ち震えておりましたが、まさかまさかの連続ドラマ化に大変舞い上がっております。

監督・キャスト陣は前回から引き継がれるので何ら不安はありません。連ドラという長いスパンの中で主演の松坂桃李さんが『日暮旅人』をどのように表現してくださるのか、今からワクワクしております。

是非！ 原作を完全に喰ってしまうドラマにして頂きたい！ いや、されるでしょう！ 間違いなく！

私も一視聴者としてそこを楽しみに視させて頂きたいと思います。



著者近影

■著者プロフィール

山口幸三郎(やまぐち こうざぶろう)

1983年生まれ。福岡県出身。2008年に第15回電撃小説大賞(選考委員奨励賞)を受賞。2009年、受賞作『神のまにまに！』で電撃文庫よりデビュー。他の著作には『ハレルヤ・ヴァンプ』(電撃文庫)がある。

■メディアワークス文庫『探偵・日暮旅人』シリーズ概要

メディアワークス文庫『探偵・日暮旅人』シリーズ

シリーズ9作品 好評発売中

【著者】山口幸三郎

【定価】本体530～630円＋税

【発行】株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス

【内容】これは、目に見えないモノを視る力を持った探偵・日暮旅人の『愛』を探す物語。

★シリーズ最新 第10弾『探偵・日暮旅人の残り物』

2016年12月22日(木)発売

◆メディアワークス文庫『探偵・日暮旅人の残り物』概要

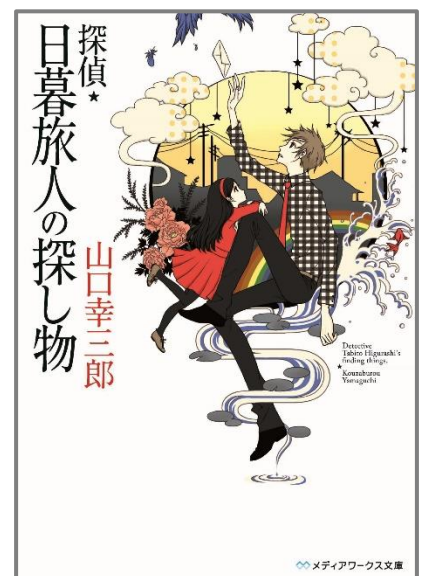
【書名】探偵・日暮旅人の残り物

【定価】本体690円＋税

【ISBN】978-4-04-892612-6

【書店発売予定日】2016年12月22日(木)

●『探偵・日暮旅人』公式サイト: <http://higurashitabito.jp/>



↑ 『探偵・日暮旅人の探し物』表紙

■コミカライズ版『探偵・日暮旅人』概要

<本編コミックス>

あすかコミックスDX『探偵・日暮旅人の探し物』

①～②巻発売中！ 最新③巻 2016年12月26日(月)発売

「月刊ASUKA」(毎月24日発売)にて連載中

漫画／すがはら竜、原作／山口幸三郎、キャラクター原案／煙楽

<スピンオフコミックス>

電撃コミックスNEXT『探偵・日暮旅人の隠し物 ～刑事・増子すみれの事件簿～』

①巻発売中！ 最新②巻 2016年12月17日(土)発売

作画／上田キク、原作／山口幸三郎、キャラクターデザイン／煙楽

『探偵・日暮旅人の結び物』

「月刊コミック電撃大王」2017年1月号(2016年11月26日発売)より連載開始

作画／上田キク、原作／山口幸三郎、キャラクターデザイン／煙楽

※いずれも発行:株式会社KADOKAWA



<ご参考>

■「メディアワークス文庫」とは

2009年12月創刊、アスキー・メディアワークスが贈るエンターテインメント・ノベル。恋愛、ミステリー、歴史など、さまざまなジャンルの小説を刊行しています。メディアワークス文庫からは、シリーズ累計600万部を突破した『ビブリア古書堂の事件手帖』(著／三上 延)のほか、『神様の御用人』(著／浅葉なつ、累計発行110万部)、『0能者ミナト』(著／葉山 透、同60万部)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(著／山口幸三郎、同50万部)、『オーダーは探偵に』シリーズ(著／近江泉美、同40万部)、『お待ちしてます 下町和菓子 栗丸堂』(著／似鳥航一、同37万部)、『絶対城先輩の妖怪学講座』(著／峰守ひろかず、同25万部)などのヒット作品が生まれています。また『ちょっと今から仕事やめてくる』(著／北川恵海、同50万部)は映画化が決定しており、メディアワークス文庫は、コミック、実写映像化などメディアミックス展開も盛んで、幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月25日発売。

●「メディアワークス文庫」公式サイト: <http://mwbunko.com/>

●「メディアワークス文庫」公式Twitter: <https://twitter.com/mwbunko>

■「電撃大賞」とは

「電撃大賞」は日本最大規模の公募新人賞で、1993年に作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。小説部門の「電撃小説大賞」、イラスト部門の「電撃イラスト大賞」、コミック部門の「電撃コミック大賞」の3部門で作品を募集、次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的として開催しております。小説部門の「電撃小説大賞」からは、有川 浩(第10回大賞)、三上 延(第8回三次選考通過)、川原 礫(第15回大賞)、山口幸三郎(第15回選考委員奨励賞)、北川恵海(第21回メディアワークス文庫賞)など多くの人気作家を輩出。『図書館戦争』シリーズ、『ビブリア古書堂の事件手帖』、『ソードアート・オンライン』、『探偵・日暮旅人』シリーズ、『ちょっと今から仕事やめてくる』など、数々の人気作品が生まれております。多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、映画、TVドラマ、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っております。

現在は第24回電撃大賞の作品を募集中で、応募締め切りは2017年4月10日を予定しております。

●電撃大賞公式サイト: <http://dengekitaisho.jp/>

●電撃大賞公式Twitter: https://twitter.com/dengeki_taisho

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA

アスキー・メディアワークス

<http://asciimw.jp/>