



2008年6月30日

【報道関係各位】

株式会社アミューズメントメディア総合学院  
株式会社角川グループホールディングス

アミューズメントメディア総合学院と角川プロダクションの  
合弁事業「株式会社プロダクション・エース」設立について

クリエイターの教育・育成事業を営む株式会社アミューズメントメディア総合学院（本社：東京都渋谷区東2-29-8、代表取締役社長：吉田尚剛、以下、AMG）と株式会社角川グループホールディングスの子会社で角川グループの著作権ビジネスを担う株式会社角川プロダクション（本社：東京都千代田区富士見2-13-3、代表取締役社長：井上伸一郎、以下、角プロ）は、共同出資し、声優を軸とした総合タレントプロダクション「株式会社プロダクション・エース」を立ち上げることとなりましたのでお知らせします。

昨今、アニメーション作品は従来の子供向け作品だけでなく、深夜枠、BS、CSアニメ専門局、さらには劇場映画など、放映、公開の場が広がっています。またDVDによるパッケージ販売やネット配信などでも一層の需要増が見込まれています。

さらに、その人気は日本国内に留まらず、広く北米、欧州、アジアなど全世界で放映され、多くのファンを獲得。Cool Japan を象徴するコンテンツとして急激に認知度を高めてまいりました。

一方、アニメーション作品のキャラクターに命を吹き込む役割ともいえるべき声優業は、より個性的、多様なキャラクターが求められるようになり、現在活躍中の声優は、アテレコだけでなく、アイドルやタレントとして活躍の場を駆け、エンタテインメント業界における注目度はより高まってまいりました。

このような流れを受け、AMG と角プロの両社は、AMG が培ったクリエイター、声優、コミック作家育成のノウハウと、アニメ化作品の原作となるコミック、ライトノベルを多く有し、アニメ作品の制作、販売を行ってきた角川グループのノウハウを融合させたタレントプロダクションを設立することで合意いたしました。

両社が共同で声優・タレントの新人発掘・養成、声優・音楽系アーティストのマネジメント、声優のキャスティング・コーディネートなどの事業に取り組むことは、質の高い人材を輩出し、かつより作品世界に合致した効果的なキャスティング・コーディネートが行えるものと考えます。また、全世界に向けて将来性のあるアニメ市場における確固たる役割を担うことができると判断いたしました。

今後、株式会社プロダクション・エースの設立により、コンテンツと声優・タレントとの強い連携力を持った独自性のあるプロダクションとして、多くの優秀な人材を輩出し、独自のマネジメント力をもって、今まで以上に質の高いアニメ作品の創出をサポートし、日本のコンテンツ産業の発展に寄与すべく事業を展開してまいります。

なお、新会社の概要等は下記の通りとなります。

## 記

### I. 新会社の概要

1) 商号 株式会社プロダクション・エース

2) 出資方法および出資比率

出資方法： 現在 AMG100%出資の(株)トライアルプロダクションに(株)角川プロダクションが50%出資しジョイントベンチャー化。商号を「(株)プロダクション・エース」に変更。

出資比率： AMG50%：角プロ 50%

3) 役員構成

取締役総数 8名 (AMG 4名, 角プロ 4名)

代表取締役社長 小林桂一

代表取締役専務 中村嘉男

4) 事業開始

平成20年7月1日

### II. 事業内容

1) 声優タレント、音楽アーティストのマネージメント

2) 新人声優、新人タレントの発掘と育成

3) アニメ作品制作におけるキャスティング・コーディネート

4) 音楽制作プロデュース

以上

#### 【報道関係からのお問合せ先】

(株)アミューズメントメディア総合学院 広報戦略室 岡本 Te l : 03-3406-6081

(株)角川グループホールディングス I R・広報室 柿澤 Te l : 03-3238-8412

#### 【AMGの会社概要】

1992年、現理事長をはじめ、エンタテインメント業界の最前線で活動するスタッフによって設立された、エンタテインメントコンテンツのクリエイター・アーティストを育成する教育機関。設立15年を迎えた現在、東京・大阪に2,000名を超える在校生を擁し、ゲーム・アニメーション・キャラクターデザイン・マンガ・ライトノベル・声優といった分野へ、毎年800名規模で人材を輩出しています。教育理念は、産学共同・現場実践教育。

(URL : <http://www.amgakuin.co.jp/>)

#### 【角プロの会社概要】

角川グループの豊富なコンテンツを戦略的に活用するべく、角川グループホールディングスを筆頭株主とし、角川グループのコンテンツホルダー5社が出資をし、2007年4月に設立されました。著作権営業、著作権管理・プロデュースなどを主な業務とし、「涼宮ハルヒ」シリーズ、「らき☆すた」などヒットシリーズの運用で設立初年度から7億円以上の売上を達成しております。

「子供に優しく、大人に楽しい」をモットーに、今後もキッズ層などの新規分野の開拓に注力する予定です。