

## 応募総数4,580作品の「第22回電撃小説大賞」

### ＜銀賞＞受賞作

けつよくおうぼうめいたん  
『**血翼王亡命譚I**』 - 祈刀のアルナ - 『  
きとう

### ＜電撃文庫MAGAZINE賞＞受賞作

『**俺たち!!きゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!**』

**電撃文庫より 3月10日同時発売！**



＜銀賞＞  
『**血翼王亡命譚I**』 - 祈刀のアルナ - 『



＜電撃文庫MAGAZINE賞＞  
『**俺たち!!きゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!**』

株式会社KADOKAWA(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹)アスキー・メディアワークスでは、2015年10月に受賞作品を発表した小説公募新人賞「第22回電撃小説大賞」の＜銀賞＞1作品、＜電撃文庫MAGAZINE賞＞1作品を、2016年3月10日(木)、電撃文庫より発売いたします。

「電撃小説大賞」は、アスキー・メディアワークスが次代を創造するエンターテイナーの発掘・育成を目的に主催しております「電撃大賞」の小説部門賞で、第22回では4,580作品の応募が寄せられました。今回電撃文庫より発売となる2作品は、いずれも選考委員から高い評価を受けた作品です。電撃文庫よりデビューする2人の新人作家と作品にご注目ください。

このほかの第22回電撃小説大賞受賞作は、電撃文庫とメディアワークス文庫より好評発売中です。また、続編の刊行が決定している作品もあります。ご期待ください。

## ■電撃文庫より発売の「第22回電撃小説大賞」受賞2作品概要



第22回電撃小説大賞<銀賞>受賞作  
けつよくおうぼうめいたん  
**血翼王亡命譚I** - 祈刀のアルナー

あたらし やすみ ぎん  
著 / 新 八角 イラスト / 吟

定価: 本体590円+税 発売日: 2016年3月10日

ISBN: 978-4-04-865765-5

[私は駄目な王女だからね。自分のために命を使いたいのに]

国を追われた王女と、刀を振るうしか能のない護衛剣士。森と獣に彩られた「赤燕の国」を旅し、彼らが胸に宿した祈りとは——。歴史の影に消えた、儂き恋の亡命譚。

©2016 YASUMI ATARASHI / KADOKAWA CORPORATION



第22回電撃小説大賞<電撃文庫MAGAZINE賞>受賞作

**俺たち!!きゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!**

なだそうそうた  
著 / 涙爽創太 イラスト / ddal

定価: 本体590円+税 発売日: 2016年3月10日

ISBN: 978-4-04-865773-0

恋に悩む高校生たちの救世主。彼らこそ——恋愛警察Qピッツ!!

多くの学生たちは、好きな相手に想いを告げられずに学校生活を終えてしまうという。これは、そんな苦悩する少年少女たちの恋のキューピッドとなり、愛の芽を開花させる、お節介な恋愛刑事たちの愛と勇気の物語——。

©2016 SOUTA NADASOU / KADOKAWA CORPORATION

## ■「第22回電撃小説大賞」受賞作 特集サイト

「第22回電撃小説大賞」受賞作の魅力をお伝えするための特集サイトでは、各作品のストーリー紹介や試し読み、著者インタビュー、推薦コメント掲載のほか、受賞作の世界を音と映像で味わえるプロモーションビデオの配信も行っています。

- 「第22回電撃小説大賞」受賞作 特集サイトURL: <http://dengekitaisho.jp/special/>
- 「電撃大賞」公式Twitterアカウント: @dengeki\_taisho

## ■電撃小説大賞×読書メーター 愛のムチ レビュー企画

読書管理サービス「読書メーター」の新企画『愛のムチ レビュー企画』に「第22回電撃小説大賞」受賞作が参加中です。『愛のムチ レビュー企画』は、「読書メーター」上でユーザーから作品に対する改善点や要望——愛のムチを募集。集まった愛のムチを次回作に反映させ、双方向で作品を作り上げていこうという、ユーザー参加型企画です。「第22回電撃小説大賞」受賞作からは、『ヴァルハラのお晩ご飯～イノシシとドラゴンの串料理(プロシュット)～』『俺を好きなのはお前だけだよ』『俺たち!!きゅぴきゅぴ♥Qピッツ!!』の3作品が参加をしています。

- 開催日程: 2016年2月10日～2016年4月10日
- 「電撃小説大賞×読書メーター 愛のムチ レビュー企画」特集サイト  
URL: <http://bookmeter-ainomuchi.tumblr.com/>

## ■「第22回電撃小説大賞」受賞作品 発売情報

### ●電撃文庫より好評発売中

#### <大賞>

『ただ、それだけでよかったんです』 著／<sup>まつむらりょうや</sup>松村涼哉 イラスト／<sup>たけおかみほ</sup>竹岡美穂

#### <金賞>

『ヴァルハラ<sup>プロシエ</sup>の晩ご飯 ～イノシシとドラゴンの串料理～』 著／<sup>みかがみかずとし</sup>三鏡一敏 イラスト／<sup>みか</sup>ファルまる

#### <金賞>

『俺を好きなのはお前だけかよ』 著／<sup>らくだ</sup>駱駝 イラスト／<sup>ブリキ</sup>ブリキ

※第2巻、4月9日発売予定

### ●メディアワークス文庫より好評発売中

#### <大賞>

『トーキョー下町ゴールドクラッシュ！』 著／<sup>かどのこま</sup>角埜杞真

#### <メディアワークス文庫賞>

『チョコレート・コンフュージョン』 著／<sup>せいそう</sup>星奏なつめ

#### <銀賞>

『恋するSP <sup>エスピー</sup> 武将系男子の守りかた』 著／<sup>ゆづき</sup>結月あさみ

### <ご参考>

#### ■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著／上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著／高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著／有川浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著／川上稔・第3回金賞)、『ストライク・ザ・ブラッド』(著／三雲岳斗・第5回銀賞)、『アクセル・ワールド』(著／川原礫・第15回大賞)、『ゼロから始める魔法の書』(著／虎走かける・第20回大賞)などの人気作品が生まれてきました。第21回の受賞作『ひとつ海のパラスアテナ』(著／鳩見すた・第21回大賞)、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著／北川恵海・第21回メディアワークス文庫賞)も好評を博しております。2015年度は、『デュララ!!』(著／成田良悟・第9回金賞)のTVアニメ第2期が放送されたほか、2015年11月には『探偵・日暮旅人』シリーズ(著／山口幸三郎・第15回選考委員奨励賞)の実写ドラマが放送されるなど、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写化、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著／有川 浩・第10回大賞、イラスト／徒花スクモ・第10回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著／三上 延、イラスト／越島はぐ・第15回銀賞)、電撃文庫『インテリビレッジの座敷童』(著／鎌池和馬、イラスト／真早・第17回金賞)、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(著／宇野朴人、イラスト／竜徹・第18回銀賞、イラスト原案／さんば挿)、『レオ・アッティール伝』(著／杉原智則、イラスト／岡谷・第21回金賞)、メディアワークス文庫『心理コンサルタント才希と心の迷宮』(著／似鳥航一、イラスト／三村勇貴・第18回大賞)、『博多豚骨ラーメンズ』(著／木崎ちあき・第20回大賞、イラスト／一色 箱・第20回大賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」は、第21回電撃大賞から新設された部門です。第21回受賞者は電撃のコミック各誌で活躍しております。月刊コミック電撃大王では『やがて君になる』(仲谷 鳩・第21回金賞)、『ちゅうふれ。』(きあま紀一・第21回銀賞)の2作品が連載中、単行本コミックスも刊行しております。電撃マオウでは『ゼロから始める魔法の書 なの!』(作画／安岳・第21回銀賞)が連載中です。

第23回電撃大賞は、現在作品を募集中で、2016年4月10日締切(当日消印有効)です。

●電撃大賞公式ホームページ <http://dengekitaisho.jp/>

## ■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊の文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。

『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,580万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同800万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同450万部)、『ソードアート・オンライン』(同1,210万部)、『はたらく魔王さま!』(同255万部)、『魔法科高校の劣等生』(同700万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。2015年は『デュラララ!!』(シリーズ累計540万部)のTVアニメ第2期[承]編が1月、[転]編が7月より放送され、2016年1月からは[結]編が放送を開始、また『ヘヴィーオブジェクト』(同120万部)のTVアニメも2015年10月より放送中です。さらに、『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(同85万部)が4月よりTVアニメ放送開始のほか、『ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン』(同35万部)のTVアニメ化、『アクセル・ワールド』新作アニメ、『ソードアート・オンライン』劇場版アニメの制作も決定しています。

現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした小説・イラスト・コミックの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、イベントなど、さまざまなメディアミックスも展開。2015年10月にはファンクラブサービス「電撃文庫CLUB」もスタートし、「電撃文庫」は幅広い層の方々に楽しんでいただいております。毎月10日発売。

●電撃文庫公式サイト: <http://dengekibunko.jp/>

●電撃文庫公式Twitterアカウント: @bunko\_dengeki

## ■「メディアワークス文庫」とは

2009年12月創刊、アスキー・メディアワークスが贈るエンターテインメント・ノベル。恋愛、ミステリー、歴史など、さまざまなジャンルの小説を刊行しています。メディアワークス文庫からは、『ピブリア古書堂の事件手帖』(著/三上 延、シリーズ累計発行600万部)、『神様の御用人』(著/浅葉なつ、同95万部)、『0能者ミナト』(著/葉山 透、累計発行57万部)、『探偵・日暮旅人』シリーズ(著/山口幸三郎、同50万部)、『オーダーは探偵に』シリーズ(著/近江泉美、同36万部)、『ちょっと今から仕事やめてくる』(著/北川恵海、同35万部)、『お待ちしてます 下町和菓子 栗丸堂』(著/似鳥航一、同37万部)、『絶対城先輩の妖怪学講座』(著/峰守ひろかず、同22万部)などのヒット作品が生まれています。コミック、実写ドラマ化など、さまざまなメディアミックス展開を行っており、幅広い層の方々に楽しまれております。毎月25日発売。

●メディアワークス文庫公式サイト: <http://mwbunko.com/>

●メディアワークス文庫公式Twitterアカウント: @mwbunko

## ■アスキー・メディアワークス

アスキー・メディアワークスは、小説、コミック、ゲーム、ホビーなど、エンターテインメント分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

●KADOKAWAオフィシャルサイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>

●アスキー・メディアワークス公式サイト: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

株式会社KADOKAWA  
アスキー・メディアワークス  
<http://asciimw.jp/>