

あの頃、物語の中には、いつだって憧れた大人の男がいた。  
そしていま、大人になったあなたへ贈る——。  
KADOKAWAから新たなエンタメ小説レーベル、創刊！

株式会社KADOKAWA（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松原真樹）は、新たなエンタテインメント小説レーベルとして、“ノベルゼロ”を創刊いたします。30代の男性を中心読者とし、「カッコいい大人の男の生き様」をテーマとした文庫レーベルです。KADOKAWAの誇る豪華執筆陣が続々参加予定です。

2016年2月15日  
小説文庫新レーベル  
ノベルゼロ  
“NOVEL Ø”創刊

「大人の生き様」を、KADOKAWAの誇る執筆陣が描く！



■コンセプトイメージイラスト／天野英

「その背中を追いつけていたい」

そう思える人物がどれだけいるだろうか。  
少年時代、憧れたヒーローは今、どこにいるのだろうか。

「その姿を見つめていたい」  
「こんな人生を歩んでみたい」

そう思わせるキャラクターを我々は創出したい。

今、逆境に直面している、立ち向かっているあなたに聞きたい。  
今、憧れの矛先を失った、熱を失った日々を過ごすあなたに聞きたい。

「まだ胸に残る熱い牙はあるか——？」

大人になった、男達へ——  
立ちほだかる壁へと立ち向かう、  
エンターテインメント小説文庫 新レーベル

「NOVEL Ø / ノベルゼロ」

2016年2月15日創刊。

本日12月14日（月）12:00

“ノベルゼロ” ティザーサイトオープン！  
<http://novel-zero.com/>

## ■“ノベルゼロ”のコンセプト

レーベルコンセプトは、「大人の生き様」です。  
強大な敵に対し強く在りたい。逆境を打開したい。  
社会に抗い、誰にも恥じない生き様を見せたい——。  
大人の男であれば誰もが求める「逆転感」を持つ痛快な物語を描き、提供する。  
「カッコいい大人の生き様」をレーベルの唯一のテーマ・矜持とします。

## ■“ノベルゼロ”のターゲット

現在のライトノベルやキャラクター文芸は、エンタメ小説の中でも熱心な読者に支えられている一方で、レーベルの乱立により飽和状態にあるといえます。

また、小説投稿サイト「小説家になろう！」などから生まれた、「なろう系」とも呼ばれるWEB発小説が大きな存在感を發揮。シリーズ累計で数百万部を売り上げる大ヒット作品も誕生しはじめました。

そんな中で、ライトノベルと呼ばれる小説があらわれて四半世紀近くが経とうとしているいま、そうした作品の「次」を探している読者も確実に増えています。漫画読者の興味が、少年コミックから青年コミックへと移ろうように、ライトノベル読者にも同じことが起きているのではないかと。しかしいま、青年コミックに相当する小説群が、果たして存在しているのか。大人の男が、ふたたび熱く心をたぎらせるような、そんな小説レーベルがあるのか——？

“ノベルゼロ”は、そうした読者の欲求に応えるべく誕生します。

30代の男性を中心に、ライトノベルの次を探している若年層、かつてヤングアダルト小説に親しんだ熟年層も読者として想定。

KADOKAWAの誇る作家陣が、自分自身が求める物語を渴望する読者へ作品を提供します。

## ■“ノベルゼロ”創刊ラインナップ執筆作家陣

三浦勇雄（『聖剣の刀鍛冶』） イラスト：屢那

杉井 光（『神様のメモ帳』） イラスト：片岡人生

伊藤ヒロ（『女騎士さん、ジャスコ行こうよ』）・峰守ひろかず（『絶対城先輩の妖怪学講座』） イラスト：高野真之

扇 友太（『MONSTERDAYS』） イラスト：天野英

師走トオル（『僕と彼女のゲーム戦争』） イラスト：toi8

青木潤太郎（『ガリレオの魔法陣』） イラスト：小船井充（ufotable）

## ■“ノベルゼロ”執筆予定作家陣

秋田禎信	綾里けいし	内堀優一	鳳乃一真
鏡貴也	神野オキナ	さとうけいいち×サイトウケンジ	
十文字青	涼木行	スズキヒサシ	田尾典丈
友野詳	新見聖	縹けいか	樋口司
舞阪洸	水野良	宮澤伊織	海羽超史郎
柳実冬貴	吉上亮	吉野茉莉	

and more...（五十音順・敬称略）

## ■定価・仕様

判型：文庫A6判 予価：本体700円～  
本文：288P～ 発売：毎月15日（2016年2月15日創刊）

