

# 電撃文庫『ソードアート・オンライン』シリーズ 国内累計発行1000万部 全世界累計発行1400万部突破！ TVアニメも大好評放送中!!

株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス ブランドカンパニー(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:松原真樹、ブランドカンパニー長:塚田正晃、以下アスキー・メディアワークス)では、エンターテインメント・ノベルレーベル「電撃文庫」より『ソードアート・オンライン』シリーズ(著/川原 礫、イラスト/abec)を発行しております。

このたび、電撃文庫『ソードアート・オンライン』シリーズの国内累計発行部数が8月9日発売15巻をもって1,000万部を突破、全世界累計発行部数※は1,400万部を突破となりますので、お知らせいたします。

※日本をはじめ、中国、台湾、韓国、タイ、アメリカ、イギリス、カナダでの累計発行部数となります。今後も、フランス、ドイツ、イタリア、オーストリア、スイス、ベトナムなど世界各国での出版を予定しております。



『ソードアート・オンライン』シリーズは、第15回「電撃大賞」小説部門で〈大賞〉を受賞した川原 礫氏による、謎の次世代オンラインゲーム『ソードアート・オンライン』を舞台に繰り広げられる主人公・キリトの活躍を描いた小説作品です。2009年4月より刊行を開始し、2014年8月9日発売の『ソードアート・オンライン15 アリシゼーション・インベーディング』がシリーズ17冊目となります。また、『ソードアート・オンライン』は「オリコン年間“本”ランキング」のライトノベルシリーズ別で、2012年と2013年の2年連続1位に輝き、2014年上半期は3位にランクインしています。

本作品はメディアミックス展開も積極的に行っており、今年7月よりスタートしたTVアニメ第2期『ソードアート・オンラインII』では、放送開始前に日本、アメリカ、ドイツ、フランス、韓国、香港、台湾でワールドプレミア上映会を行いました。2012年に放送されたTVアニメ第1期と同様に、大変な人気を博しております。コミック展開では「電撃文庫MAGAZINE」にて『ソードアート・オンライン マザーズ・ロザリオ』『そーどあーと☆おんらいん。』と、スピンオフ作品『ソードアート・オンライン ガールズ・オブス』も連載されているほか、「電撃G'sコミック」にて『ソードアート・オンライン プログレッシブ』が連載中、また電子書籍として「Comic Walker」(<http://comic-walker.com/>)にて『ソードアート・オンライン ファントム・バレット』が連載中です。そのほかにも、コンシューマーゲームやモバイルゲームなどのゲーム化や関連グッズの展開、イベント開催など、『ソードアート・オンライン』はメディアの枠を超えて多彩に展開され、熱烈なファンを獲得しています。世界に広がり続ける『ソードアート・オンライン』シリーズの今後にぜひご期待ください。

尚、電撃文庫タイトルで国内累計発行部数が1,000万部を超えるのは、『とある魔術の禁書目録(インデックス)』シリーズ(著/鎌池和馬、イラスト/はいむらきよたか)に次ぐ、2タイトル目となります。

## ■電撃文庫『ソードアート・オンライン』シリーズ(著/川原 礫 イラスト/abec)



↑ 最新15巻表紙

### 電撃文庫『ソードアート・オンライン』

#### 【内容】

「これは、ゲームであっても遊びではない」——クリアするまで脱出不可、ゲームオーバーは本当の“死”を意味する。謎の次世代MMO『ソードアート・オンライン』で繰り広げられる過酷なデスバトル。

- ◆1～14巻好評発売中、最新15巻8月9日発売
- ◆定価: 本体550円～650円(税別)
- ◆発行: 株式会社KADOKAWA
- ◆プロデュース: アスキー・メディアワークス



↑ 第2巻表紙

### 電撃文庫『ソードアート・オンライン プログレッシブ』

#### 【内容】

次世代MMO『ソードアート・オンライン』の巨大浮遊城《アインクラッド》攻略の物語を第一層から描いていくリポートシリーズ!!

- ◆1～2巻好評発売中
- ◆定価: 本体630円～690円(税別)
- ◆発行: 株式会社KADOKAWA
- ◆プロデュース: アスキー・メディアワークス

## ■コミカライズ版『ソードアート・オンライン』主な作品 (原作/川原 礫 キャラクター原案/abec)

### 【電撃コミックス】

『ソードアート・オンライン アインクラッド』全2巻発売中(著者/中村貯子) 定価: 本体570円(税別)

『ソードアート・オンライン フェアリー・ダンス』全3巻発売中(著者/葉月翼) 定価: 本体600～690円(税別)

### 【電撃コミックスEX】

『そーどあーと☆おんらいん。』第1巻好評発売中(著者/南十字星) 定価: 本体750円(税別)

※「電撃文庫MAGAZINE」連載中

### 【電撃コミックスNEXT】

『ソードアート・オンライン プログレッシブ』1～2巻好評発売中(著者/比村奇石) 定価: 本体570円(税別)

※「電撃G'sコミック」連載中



『ソードアート・オンライン ガールズ・オブス』第1巻好評発売中(著者／猫猫猫) 定価:本体620円(税別)  
※「電撃文庫MAGAZINE」連載中

『ソードアート・オンライン ファントム・バレット』(著／山田孝太郎) 定価:本体570円(税別)  
※「Comic Walker」連載中 (<http://comic-walker.com/>) コミックス第1巻9月10日発売予定

## ■『ソードアート・オンライン』TVアニメシリーズ

第1期『ソードアート・オンライン』2012年7月～2012年12月放送

特別番組『ソードアート・オンライン Extra Edition』2013年12月31日放送

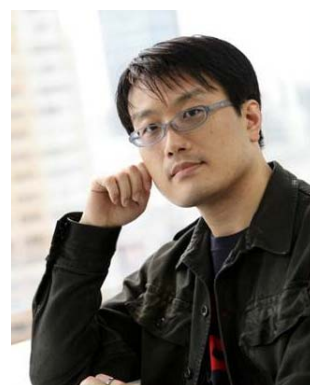
第2期『ソードアート・オンラインII』2014年7月～ TOKYO MXほか放送中

●「ソードアート・オンライン」アニメ公式サイト: <http://swordart-online.net>

## ■著者プロフィール

### 川原 礫(かわはら・れき)

第15回電撃小説大賞<大賞>受賞。2009年2月、受賞作『アクセル・ワールド』にて電撃文庫デビュー。別名義にてオンライン小説も自身のホームページにて発表しており、その作品『ソードアート・オンライン』を2009年4月より電撃文庫から刊行開始。2012年には、両作品がアスキー・メディアワークス創立20周年記念作品としてTVアニメ化されました。また2014年6月には新作『絶対ナル孤独者《アイソレータ》』を刊行。デビューから約6年で著作は30冊以上に及ぶ電撃文庫の人気作家。



著者近影

## <ご参考>

### ■「電撃文庫」とは

1993年6月創刊、2013年に20周年を迎えた文庫レーベル。「電撃文庫」ではこれまで、ファンタジー、SF、ミステリー、ホラー、ラブコメなど、ジャンルを問わないオリジナルなエンターテインメント作品を刊行してまいりました。劇場映画も公開された『とある魔術の禁書目録(インデックス)』(シリーズ累計1,500万部)をはじめ、『灼眼のシャナ』(同860万部)、『キノの旅』(同785万部)、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』(同500万部)、『アクセル・ワールド』(同380万部)、『はたらく魔王さま!』(同190万部)など、数多くの大人気シリーズを生み出しています。2014年4月より、『魔法科高校の劣等生』(シリーズ累計530万部)、『ブラック・ブレット』(同95万部)のTVアニメが放送開始、7月より『ソードアート・オンライン』(同1,000万部)第2期のTVアニメが放送開始となりました。さらに『デュラララ!!』(同485万部)TVアニメ新シリーズの制作も決定しています。現在活躍中の人気作家の多くは、創刊と同年にスタートした作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃大賞」より誕生しています。アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、音楽、グッズなど、さまざまなメディアミックス展開もっており、「電撃文庫」は幅広い層の方々楽しんでいただいております。毎月10日発売。

●「電撃文庫」公式サイト: <http://dengekibunko.dengeki.com/>

### ■「電撃文庫MAGAZINE」とは

2008年4月創刊「電撃文庫ファンのための最強エンターテインメントマガジン」。電撃文庫の人気シリーズやアニメ化が決定した作品の情報、人気シリーズの書き下ろし短編などを掲載し、電撃文庫を一層楽しむためのさまざまな企画が詰まった雑誌です。フィギュア、ドラマCD、ポスター、ステーションナリーなど、毎号付く豪華オリジナル付録も人気となっています。偶数月10日発売。

●「電撃文庫MAGAZINE」公式サイト: <http://dengekibunko.dengeki.com/magazine/>

## ■「電撃大賞」とは

1993年、作家・イラストレーターの新人登竜門「電撃ゲーム3大賞」としてスタート、第12回(2004年度募集)より「電撃大賞」に改称されました。受賞作品の多くは「電撃文庫」として出版されており、第16回受賞作品からは、「メディアワークス文庫」としても作品を刊行しております。

小説部門の「電撃小説大賞」からは多くの人気作家を輩出し、『ブギーポップは笑わない』(著/上遠野浩平・第4回大賞)、『灼眼のシャナ』(著/高橋弥七郎・第8回選考委員奨励賞)、『図書館戦争』シリーズ(著/有川浩・第10回大賞)、『境界線上のホライゾン』(著/川上稔・第3回金賞)、『狼と香辛料』(著/支倉凍砂・第12回銀賞)、『神様のメモ帳』(著/杉井光・第12回銀賞)、『アクセル・ワールド』(著/川原礫・第15回大賞)、『ロウきゅーぶ!』(著/蒼山サグ・第15回銀賞)、『はたらく魔王さま!』(著/和ヶ原聡司・第17回銀賞)などの人気作品が生まれてきました。2014年度は『ソードアート・オンライン』(著/川原礫)が7月より第2期のTVアニメが放送開始、また『デュラララ!!』(著/成田良悟・第9回金賞)のTVアニメ新シリーズの制作も決定しており、多くの作品が小説だけに留まらず、アニメ、コミック、実写映画、ゲーム、舞台など、さまざまなメディア展開を行っています。

イラスト部門の「電撃イラスト大賞」受賞者も文庫のイラストなどを多数手がけており、単行本『図書館戦争』(著/有川浩・第10回大賞、イラスト/徒花スクモ・第10回金賞)、メディアワークス文庫『ビブリア古書堂の事件手帖』(著/三上延、イラスト/越島はぐ・第15回銀賞)、電撃文庫『ご主人様は山猫姫』(著/鷹見一幸、イラスト/春日歩・第15回選考委員奨励賞)、『インテリビレッジの座敷童』(著/鎌池和馬、イラスト/真早・第17回金賞)、メディアワークス文庫『心理コンサルタント才希と心の迷宮』(著/似鳥航一、イラスト/三村勇貴(受賞時ペンネーム hakus)・第18回大賞)、『博多豚骨ラーメンズ』(著/木崎ちあき・第20回大賞、イラスト/一色箱・第20回大賞)など、目覚ましい活躍を見せております。

コミック部門の「電撃コミック大賞」は第21回から新設された部門です。新たな個性と豊かな才能を持ったコミッククリエイター募集の間口を広げ、小説とコミックの連動をより強固なものにすることを目指しております。『マブラヴ オルタネイティヴ』(蒔島 梓)、『ブラック・ブレット』(もりのほん)、『ふつつかな父娘ではありませんが』(長神)など、本部門の前身となった電撃のコミック新人賞(電撃コミックグランプリ)から誕生したコミック作家も多数活躍しております。

- 電撃大賞公式サイト: <http://asciimw.jp/award/taisyo/>

## ■アスキー・メディアワークス ブランドカンパニーとは

アスキー・メディアワークスなど事業会社8社が、KADOKAWA合併後もそれぞれのブランドのもとで自由に事業を展開、発展させていくための新しい組織概念が『ブランドカンパニー』です。

アスキー・メディアワークス ブランドカンパニーは、「電撃」「アスキー」「魔法のいらんど」の3つのブランドを軸に、エンターテインメント分野を中心とした事業を展開。出版を基盤に、ウェブ・モバイル、電子書籍、アプリ、映像、音楽、グッズ、ゲーム、イベントなど、メディアを超えてコンテンツをプロデュースしています。

- KADOKAWA公式サイト: <http://www.kadokawa.co.jp/>
- アスキー・メディアワークス ブランドカンパニー 公式サイト: <http://asciimw.jp/>

以上

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】  
株式会社KADOKAWA アスキー・メディアワークス ブランドカンパニー  
事業推進局  
TEL: 03-5216-8123 FAX: 03-5216-8124 E-mail: [amw-pr@ml.kadokawa.jp](mailto:amw-pr@ml.kadokawa.jp)