



デジタルシネマ機器並びに

NGN(次世代ネットワーク)を活用した配信ネットワーク「PURE CINEMA」の導入

角川シネプレックス株式会社(東京都千代田区、代表取締役社長:北尾知道 以下 角川シネプレックス)は、米国映画興行界の急速なデジタル化の進行、3D^{※1}等デジタルコンテンツの本格的登場、また 2011 年地上波テレビ放送のデジタル化、ブルーレイの普及等という世界的なデジタル化への潮流を踏まえ、DCI^{※2}仕様デジタルシネマ及び 3Dシネマ対応を本格的に開始することを決定致しましたので、ご報告いたします。

今後3ヶ年を目処に、全スクリーンのデジタルシネマへの対応を「PURE CINEMA」^{※3}の活用で行ないます。

NTT 西日本の子会社である NTT スマートコネクト株式会社(大阪市北区、代表取締役社長:岡本充由、以下スマートコネクト)とデジタルシネマ配信サービスに関する契約を結び、今後、積極的に角川シネプレックスは「PURE CINEMA」利用したデジタル上映を目指します。

これによりフィルムのような劣化はなく、常に高い品質の作品をお客様にご提供することが出来、又、ODS^{※4}上映やネットワークを活用したイベント展開等を行うことができます。

劇場に来られるお客様により楽しんで頂き、ご満足頂くことにより、劇場入場者数の増加と映画産業の発展に寄与するものと考えます。

角川シネプレックスは、本年、シネプレックス開業 10 周年^{※5}並びにガーデンシネマ開業 15 周年^{※6}という節目の年を迎えます。今回のご報告内容に加え、今後、大型改装の実施、様々なサービス・企画の導入、システム変更等を行い、更なるお客様の満足度向上と動員強化を図って参ります。

【スケジュール及び規模】

- 2009 年夏までに7サイト19スクリーンにデジタルシネマを導入いたします。

※全スクリーンで3D対応可能

2009.4 月 シネプレックス平塚(3Scr)、シネプレックス幕張(3Scr)、シネプレックス熊本(1Scr)

2009.5 月 シネプレックスつくば(3Scr)、シネプレックス小倉(3Scr)

2009.6 月 シネプレックスわかば(3Scr)、シネプレックス新座(3Scr)

- 2012 年春までに全スクリーン^{※7}にデジタルシネマの導入を目指します。

※全スクリーンで3D対応可能

【導入目的及び効果】

- 3D上映も含め、高品質な映像を、上映期間中、常に最良の状態でご鑑賞いただくことができる。
- 舞台挨拶や様々なライブ配信等、映画以外のコンテンツをご提供することにより、お客様の増大が期待できる。
- 従来のフィルム上映の運用・管理から、NGNによる配信及びデジタル上映となることで、業務の効率化が進み、将来的に全スクリーンがデジタル化され、全作品がデジタル配給となれば、遠隔での運用・管理も可能となる。
- 電子透かしのある暗号化された映画ファイルを扱うことにより、海賊版等を抑止することが可能となる。
- デジタルシネマのネットワーク伝送により、フィルムの製作、運送、廃棄という工程がなくなるため、CO₂排出量削減・フィルムの原材料節約につながり、地球環境にとってやさしい映画配給上映のスタイルとなる。

【デジタルコンテンツのデリバリー方法】

- NGN(次世代ネットワーク)
- HDD(ハードディスクドライブ)、他物理的メディアによる発送

配給会社各社様に対して、「PURE CINEMA」の活用によるデジタル配信配給を今後、積極的にお願いして参ります。

※1 3Dimensionalの略 3次元立体映像

※2 DCI 仕様について

2002年3月に大手7大メジャースタジオ(*)がデジタルシネマの映写および配給に関する技術仕様を制定することを目的として、「DCI(Digital Cinema Initiative)」を設立、2005年7月に最終仕様が決定し、現在SMPTE DC.28において標準化され、ISO TC36で国際標準化されています

(*)7大メジャースタジオ

ハリウッドのメジャー映画製作スタジオである、Warner Bros. Studios, Walt Disney, 20th Century Fox, Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount Pictures, Sony Pictures Entertainment, Universal Studios を指します。

※3 西日本電信電話(株)の子会社であるエヌ・ティ・ティ・スマートコネク(株)が行なうデジタルコンテンツの配信サービス

※4 ODSについて

「ODS」とは、アメリカの映画興行主組合(NATO)において提唱された「映画以外のデジタルコンテンツ(Other Digital Stuff / Online Digital Source)」の映画館上映という概念を指し、ネットワークによりオンライン化された映画館に映画以外のデジタルコンテンツを配信し、映画館を総合的なエンタテインメント施設とする概念です。又、コンテンツ・ホルダー側から見ると、映画館という集客力のある施設でのイベント上映等の新しいビジネス機会創出につながるという試みのことを指します。

※5 シネプレックス平塚 1999年4月21日開業 神奈川県平塚市代官町33-1 OSC湘南シティ内

※6 恵比寿ガーデンシネマ 1994年10月8日開業 東京都渋谷区恵比寿4-20-2 恵比寿ガーデンプレイス内

※7 2009年1月現在 角川シネプレックスの経営劇場は、15サイト 112スクリーン(単館系 3サイト 6スクリーン含む)

【補足資料】

- 角川シネプレックス経営劇場一覧 / 2009年 デジタルシネマ機器導入劇場の一覧

【本件に関する問い合わせ先】

株式会社 角川グループホールディングス
IR・広報室 柿澤 史行
TEL:03-3238-8412
e-mail: kakizawa@kadokawa.co.jp

角川シネプレックス株式会社
経営企画部
TEL : 03-3262-8910
松永 matsunaga@kadokawa-cineplex.co.jp
末藤 suefuji@kadokawa-cineplex.co.jp

【補足資料】 角川シネプレックス 劇場一覧

★…2009年 デジタルシネマ機器導入劇場

- ①恵比寿ガーデンシネマ (開業:平成6年10月8日) 2スクリーン 座席数…348席
東京都渋谷区恵比寿4-20-2 恵比寿ガーデンプライス内
- ②梅田ガーデンシネマ (開業:平成9年12月13日) 2スクリーン 座席数…222席
大阪府大阪市北区大淀中1-1-8 梅田スカイビル タワーイースト4階
- ③角川シネマ新宿 (開業:平成18年12月9日) 2スクリーン 座席数…356席
東京都新宿区新宿3-13-3 新宿文化ビル内
- ★④シネプレックス平塚 (開業:平成11年4月21日) 8スクリーン 座席数…1,700席
神奈川県平塚市代官町33-1 OSC湘南シティ内
- ★⑤シネプレックスつくば (開業:平成12年7月8日) 8スクリーン 座席数…1,513席
茨城県つくば市下原370-1 つくばYOUワールド内
- ★⑥シネプレックス小倉 (開業:平成12年11月23日) 10スクリーン 座席数…1,934席
福岡県北九州市小倉北区砂津3-1-1-3010 チャチャタウン小倉内
- ★⑦シネプレックス幕張 (開業:平成14年6月17日) 10スクリーン 座席数…2,000席
千葉県千葉市美浜区ひび野1-8 メッセ・アミューズ・モール内
- ⑧シネプレックス旭川 (開業:平成14年12月4日) 7スクリーン 座席数…1,241席
北海道旭川市永山12条3丁目 ウェスタンパワーズ内
- ★⑨シネプレックスわかば (開業:平成16年6月26日) 9スクリーン 座席数…1,900席
埼玉県鶴ヶ島市富士見1-2-1 ワカパウオーク内
- ★⑩シネプレックス新座 (開業:平成16年12月11日) 9スクリーン 座席数…1,798席
埼玉県新座市中野2-1-38 OSCデオシティ新座内
- ★⑪シネプレックス熊本 (開業:平成16年12月23日) 10スクリーン 座席数…1,893席
熊本県熊本市大江4-2-65 グランパレッタ熊本内

- ⑫シネプレックス幸手 (開業:平成 18 年 1 月 25 日) 9スクリーン 座席数…1,718 席
 埼玉県幸手市大字上高野764番地 エムスタウン幸手内
- ⑬シネプレックス水戸 (開業:平成 18 年 4 月 26 日) 8スクリーン 座席数…1,566 席
 茨城県水戸市宮町1-7-44 COMBOX310内
- ⑭シネプレックス枚方 (開業:平成 18 年 12 月 9 日) 9スクリーン 座席数…1,934 席
 大阪府枚方市高野道1-20-10 フォレオひらかた内
- ⑮シネプレックス岡崎 (開業:平成 19 年 7 月 14 日) 9スクリーン 座席数…1,938 席
 愛知県岡崎市羽根町小豆坂3 ウイングタウン内

